

جلسة تكريمية لجودت حيدر في LAU الشاعر اللبناني الذي عاش قصة حب مع لبنان

ثم قرأت مقاطع من قصيدة: "المعبد في بعلبك"، ليتحدث بعد ذلك باسم "أصدقاء جودت حيدر" الأستاذ في الجامعة الأميركيّة الدكتور ماريو قزح محبيّ الروح الرياديّة التي تتمتّع بها LAU من خلال تنظيم نشاطات كهذه، معلناً أنه سيصار إلى نشر محاضر المؤتمر الدولي بعنوان "الإرث الشعري لجودت حيدر" الذي نظمته الجامعة العام الفائت.

بعد ذلك عرض وثائقٍ عن حيدر قبل أن تتوالى الطالبات هبة الراعي وإثراء ياسين وزينب ديب وروان رمضان قراءة البعض من شعر حيدر.

وأصدقائه وممتهنين. كلمة ترحيب من استاذة الدراسات العربيّة الدكتورة ندى صعب تحدث بعدها جبرا ف قال: "رجل عظيم من مدينة عظيمة، عنيت مدينة الشمس، تحدث عن حدث عظيم في حياته، كان مدركاً تماماً لإنسانيته، وكانت له قصة حب مع لبنان مع أنه درس في الولايات المتحدة الأميركيّة وأتقن كتابة الشعر في اللغة الإنكليزية على أنواعها".

تلته باشامستعيدة لقاءها الأولى مع ابنته شاهينة عسيران، مثنية على ميزات شخصيات حيدر من إنسانية ورقى وأمل للإنسانية.

نظم "قسم الإنسانيات" في كلية الآداب والعلوم" في الجامعة اللبنانيّة الأميركيّة وأصدقاء جودت حيدر جلسة شعرية في القاعة التي تحمل اسم الراحل في مكتبة رياض نصار، في حرم الجامعة في بيروت.

استهل الاحتفال بالنشيد الوطني، وحضره كل من السفيرة الهولندية هيستر سومسن، رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا، عميد كلية الآداب والعلوم بالإضافة الدكتور نشأت منصور وجمع من أساتذة الجامعة وطلابها والعاملين فيها بالإضافة إلى الرسام وجيه نحله وعائلة المكرم

الإسلامية في بيروت بياناً قال فيه: المقاصد اليوم الأربعاء في الحصة، تضمناً مع معلميها، اعتراضًا على لكل الفئات، علماً أن المقاصد تربية الخاصة في لبنان، تحفظ للرواتب، والتي تزيد أعباء التعليم في بم زيادة في الأقساط سترهق الأهالي مواطنين الزيادات في الضرائب موارد إضافية لسد تكاليف السلسلة. كل قاطع، إصدار سلسلة مجحفة بحق الفئات الأخرى".

"لبنان في المحكمة" الذي تنظمه رازيليا - بعيداً في قاعة إحتفالاتها - بيار أبي صالح وبالتعاون مع لجنة "تصريف بمحكمة"، الجمعة 16 أيار، مة "عروض تراثية لبنانية من أعمال فولكلورية وإلقاء قصائد عن لبنان".

لـ "لبنان في المحكمة" التي تنظمها رازيليا - بعيداً في قاعة إحتفالاتها - بيار أبي صالح وبالتعاون مع لجنة "تصريف بمحكمة" الجمعة 16 أيار، مة "عروض تراثية لبنانية من أعمال فولكلورية وإلقاء قصائد عن لبنان".

لـ "لبنان في المحكمة" التي تنظمها رازيليا - بعيداً في قاعة إحتفالاتها - بيار أبي صالح وبالتعاون مع لجنة "تصريف بمحكمة" الجمعة 16 أيار، مة "عروض تراثية لبنانية من أعمال فولكلورية وإلقاء قصائد عن لبنان".